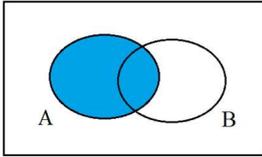
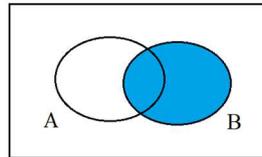


Einzelteile:

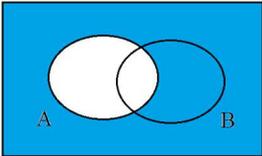
A:



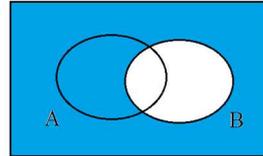
B:



\bar{A} : (alles, was außerhalb von A liegt)



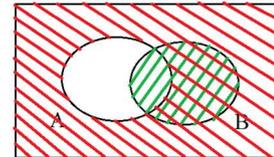
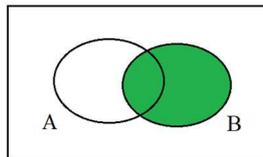
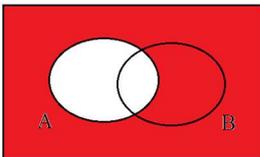
\bar{B} : (alles, was außerhalb von B liegt)

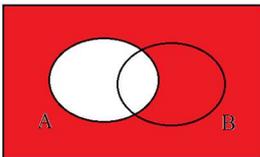
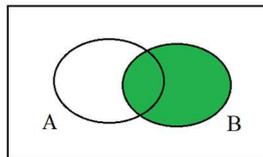


zusammensetzen: Man stelle sich die Einzelteile in verschiedenen Farben vor.

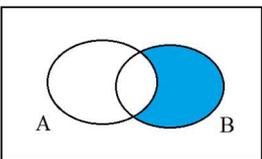
- Schnittmenge: alles, das beide Farben gleichzeitig hat
- Vereinigungsmenge: alles, das irgendwie farbig ist (eine der beiden Farben oder beide Farben)
- Gegenereignis (Strich drüber): Farben umdrehen! (was farbig ist, wird weiß, und umgedreht)

Beispiel: Wir bilden $\bar{A} \cap B$ und $\bar{A} \cup B$.

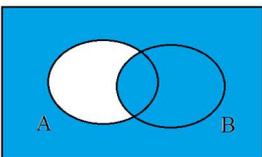


einzel:  und  ; zusammengesetzt:

alles, was gleichzeitig rot und grün ist, bildet die Schnittmenge $\bar{A} \cap B$: ($= B \setminus A$)

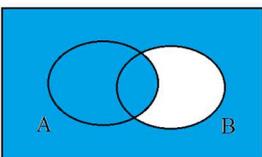


alles, was überhaupt irgendwie farbig ist, bildet die Vereinigungsmenge $\bar{A} \cup B$:



Bei den Gegenereignissen dazu dreht man die Farben um: alles, was blau war, wird weiß, und umgekehrt.

$\overline{\bar{A} \cap B}$: ($= A \cup \bar{B}$)



$\overline{\bar{A} \cup B}$: ($= A \cap \bar{B} = A \setminus B$)

